

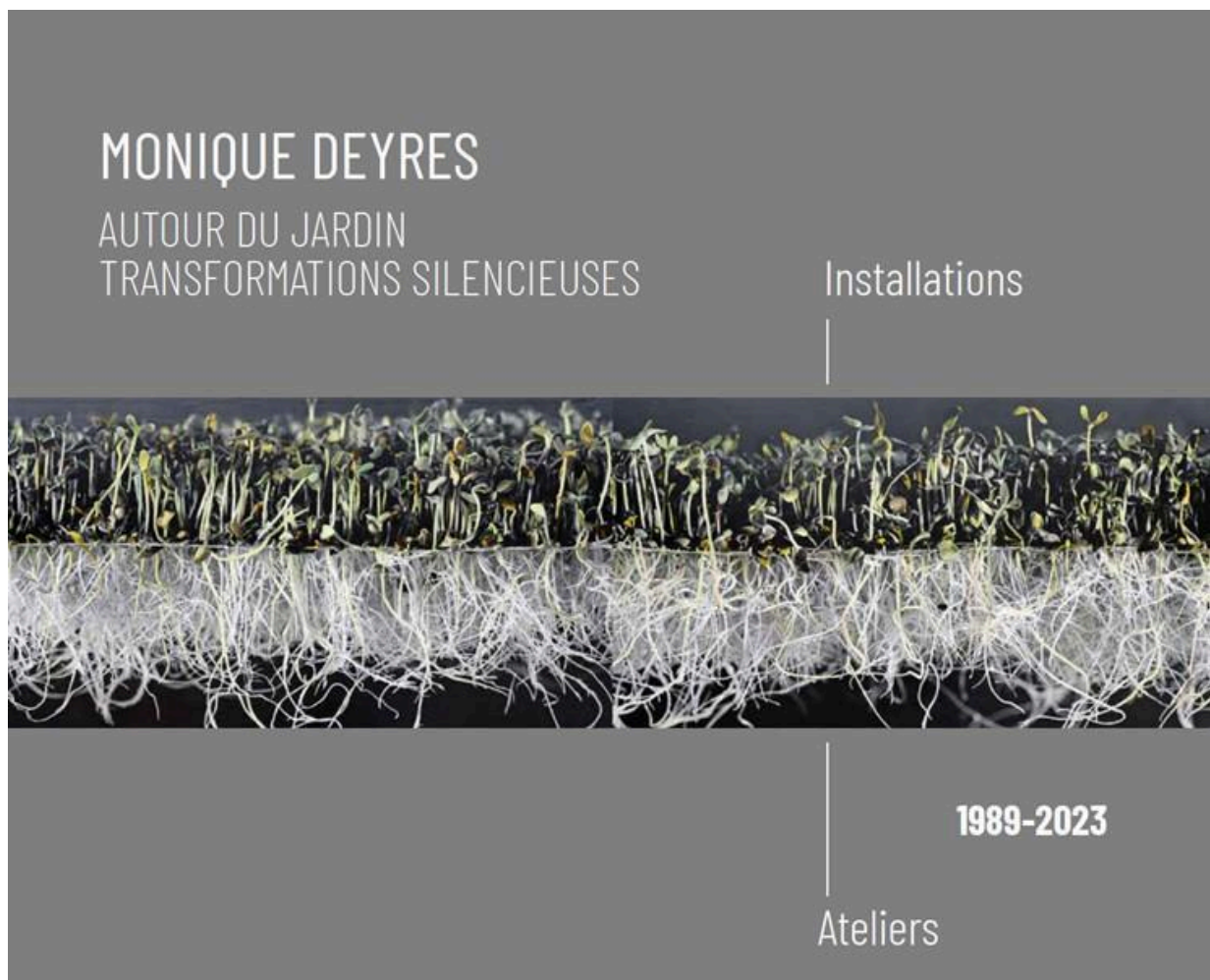
RENCONTRE DEDICACE

avec **MONIQUE DEYRES**, artiste plasticienne

le samedi 30 mars 2024

de 10h à 11h30 : à la médiathèque
de 14h à 18h : ouverture de l'atelier
au 5 Chemin de Roques à Bourg-Saint-Bernard

Présentation de la Monographie



Cet ouvrage se propose en **première partie, « Installations »** de faire découvrir le travail de Monique Deyres conduit sur quelques 30 années à travers les nombreuses présentations - expositions, installations - réalisées dans plusieurs lieux en France et à l'étranger (Belgique, Finlande, Hongrie, Japon).

Dans une **seconde partie, « Atelier(s) »** les investigations, les recherches, les pratiques, bref le travail d'atelier où l'artiste élabore en une complexe alchimie les matières de son art. Un déroulé chronologique qui permet au fil des années une œuvre multicaule. Kaléidoscope d'images et de mots qui sont autant d'intrusions dans l'univers de l'artiste.

Il a paru important au-delà d'un naturel hommage rendu à tous ceux qui, dans leurs lieux, ont accueilli ce travail d'offrir à la lecture dans la partie dédiée, les textes des curateurs ouvrant les catalogues accompagnant les expositions. Ces textes sont réunis dans leur intégralité au centre de l'ouvrage.

Entretien, analyse critique complètent cette monographie.

Textes : Philippe Bidaine (Directeur des Editions du Centre Pompidou de 1991 à 2005)
Huguette Botet (Critique d'Art)
Elisabeth Chambon (conservateur du Musée Géo-Charles)
Anne Langlais-Devanne (Responsable du centre d'art de la Halle de Pont-en-Royans)
Sylvie Fabre G (Poète et critique littéraire et artistique)
Laurence Huault-Nesme (Directrice du Musée HEBERT)
Brigit Meunier-Bosch (Auteure et Directrice artistique de Smoll/Editions)
Centre d'art de la Villa du Parc

